La Gazzetta dello Sport
Tutto il rosa della vita

diffusione:76171
tiratura:139866

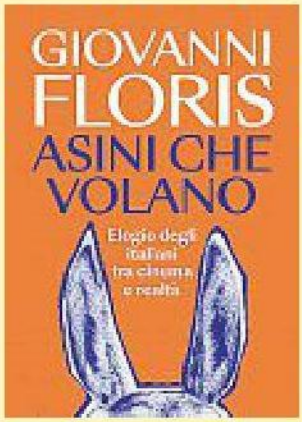
Asini che volano e grandi film I nuovi mostri visti da Floris

IL SAGGIO

Gli spettatori di *diMartedì* lo sanno bene: è più facile apprendere se di contorno c'è una risata, anche se amara. Giovanni Floris, col libro *Asini che volano - Elogio degli italiani tra cinema e realtà*, compie due grandi missioni: attraverso citazioni memorabili, ci fa riscoprire film che hanno fatto epoca e ci mostra crudamente quanto siano stati premonitori, soprattutto nella politica. Passato e presente si intrecciano in modo sorprendente. Vizi e virtù, con una certezza: la realtà ha superato la fantasia. «È stata la commedia a dirci chi erano gli italiani: cittadini imperfetti, tragici, ispirati. A tratti tristi, a tratti felici, ottusi oppure geniali. Ignoranti, magari, ma intuitivi. Di volta in volta codardi o coraggiosi» scrive il conduttore nella prefazione. E così, nelle cronache di oggi, ritroviamo mille scene: quelle di *Guardie e ladri*, *Miseria e nobiltà*, *I mostri*, *L'armata Brancaleone*, *Il medico della mutua*, *Fantozzi*, *Bianco, rosso e Verdone*, *Tolo Tolo*, passando per i cinepanettoni con Boldi e De Sica, che Floris rivaluta con convinzione. Un comune denominatore: la credulonerìa. È il grande gioco della vita.

Franco Carrella

● RIPRODUZIONE RISERVATA



ASINI CHE VOLANO
DI GIOVANNI FLORIS
SOLFERINO
240 PAGINE, 17,90 EURO

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato